

3^o SE
MI
NÁ
RIO

**MUSEU DE ARTE
MURILO MENDES**

pesquisa, preservação e difusão



PROGRAMAÇÃO

1 A 4 DE OUTUBRO DE 2024



18h30 - **CREDENCIAMENTO**

19h - **APRESENTAÇÃO MUSICAL**

19h15 - **MESA DE ABERTURA**

Dr. Aloisio Arnaldo Nunes de Castro
Prof. Dr. Marcus Vinícius Medeiros Pereira

PALESTRA INAUGURAL

**Reflexões em torno da memória institucional
e suas inserções políticas, identitárias e pesquisa**

Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo (ICI/UFBA;
Área de Pesquisa/Museu Imperial)

20h - **ABERTURA DA EXPOSIÇÃO**

**Universos insólitos, figuras fantásticas:
James Ensor e a Coleção Murilo Mendes**

Prof. Dr. Martinho Alves da Costa Junior

20h20 - **VISITA À EXPOSIÇÃO E
VINHO DE HONRA**





MESA 1: ACERVOS COMO REPERTÓRIO DE PESQUISA I

14h - Escola de Barbizon: o rompimento com a tradição da pintura de paisagem francesa.

Bruna Valesca Zacanini

14h15 - Notas sobre um caso de recusa: o quadro Uma Sesta Tropical, de Manoel Santiago e o júri de pintura do Salão de 1925.

Laíza de Oliveira Rodrigues.

14h30 - O Universo Feminino da Virgem do Rosário e o Retorno ao Paraíso Celestial: uma interpretação iconográfica.

Luciana Braga Giovannini

14h45 - Albino Esteves, um escritor e seu acervo. Uma análise dos arquivos literários e processos artísticos.

Andreia de Freitas Rodrigues, Alessandra de Carvalho Germano e Arlene Xavier dos Santos Costa.

15h - **DEBATE**





MESA 2: ACERVOS COMO REPERTÓRIO DE PESQUISA II

15h15 - Retratos de Maria Martinelli

Laura Nazaré Arruda

15h30 - Manabu Mabe: estudo e caracterização da pintura "Decisão"

Raquel Barbosa da Silva e Gustavo Perino

15h45 - As conexões institucionais para as primeiras representações brasileiras na Bienal de Arte de Veneza

Edmárcia Alves de Andrade

16h - **DEBATE**

16h15 - **CAFÉ**

MESA 3: JAMES ENSOR E A COLEÇÃO MURILO MENDES

16h30 - Ecos da tradição, vibrações modernas

Prof. Dr. Martinho Alves da Costa Junior

16h55 - Personagens ensorianos: tão fantásticos, tão bizarros

Doutoranda Luisa Viana

17h20 - **DEBATE**





9h30 - **MINICURSO**

Práticas e pesquisas em educação museal:
percursos e trilhas como plataforma para novas
experiências educativas

Prof. Dr. Ozias Soares

14h - **PALESTRA**

Panorama da preservação de acervos na
Fundação Casa de Rui Barbosa

Prof. Dr. Edmar Moraes Gonçalves

Chefe do Setor de Preservação da Fundação Casa de Rui Barbosa

14h45 - **PALESTRA**

Reflexões acerca do diagnóstico de conservação: um estudo a
partir da obra *Commento di Landino* da Coleção Rui Barbosa

Me. Guilherme Alves da Costa Xavier

*Conservador-restaurador do Laboratório de Conservação e Restauração
de Documentos Gráficos do Setor de Preservação da Fundação
Casa de Rui Barbosa*

15h30 - **DEBATE**

15h45 - **CAFÉ**

16h - **PALESTRA**

Restaurando o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional:
Atividades técnicas desenvolvidas na Seção de Restauração

Ma. Jandira Flaeschen

*Conservadora-restauradora, Chefe da Seção de Restauração
da Fundação Biblioteca Nacional*

16h45 - **DEBATE**

17h - **SESSÃO DE PÔSTERES**





MESA 4: MUSEOLOGIA, DOCUMENTAÇÃO E EXPERIÊNCIAS I

14h - Museologia para a utopia, Waldisa e o fato-museal.

José Felipe Ludolf Hansen Lassance

14h15 - Documentação do acervo arqueológico.

Luciane Monteiro de Oliveira e Maria Fernanda van Erven

14h30 - Uma face da glória: um diário de campanha em exposição

Humberto Ferreira Silva

14h45 - **DEBATE**





MESA 5: MUSEOLOGIA, DOCUMENTAÇÃO E EXPERIÊNCIAS II

15h - A temática indígena no Museu Mariano Procópio: apontamentos sobre o circuito expositivo

Priscila da Costa Pinheiro Boscato

15h15 - Acrescentar à história novas camadas: Dor, memória e produção de vida a partir de um relato de experiência de imersão no Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea

Anirã Marina de Aguiar

15h30 - Os tempos do retrato: restauração e memória familiar em dois quadros de Joaquim da Rocha Fragoso.

Andreia de Freitas Rodrigues, Carlos Lima Junior e Francislei Lima da Silva

15h45 - **DEBATE**

16h - **CAFÉ**





MESA 6: AÇÕES EDUCATIVAS EM MUSEUS

16h15 - Artistas italianos no Museu de Arte Murilo Mendes:
uma relação entre matemática e arte

**Valéria Mendes Fasolato, Ana Carolina Marques Alves
e Eduarda Dornelas Cerqueira**

16h30 - Antotipia: da imagem efêmera a possibilidade da arte durável

Bárbara L. Almeida

16h45 - Escavando sítios, fazendo aproximações: oficinas de
Arqueologia para estudantes de escolas públicas

**Luciane Monteiro de Oliveira, Maria Fernanda van Erven
e Verlan Valle Gaspar Neto**

17h - Vasculhando as prateleiras do museu: educação museal
antirracista no sul de Minas

Francislei Lima da Silva e Mariângela Catão dos Santos Silva

17h15 - **DEBATE**

17h30 - **ENCERRAMENTO**